

หัวข้อวิจัย	วัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองสามสมุท
ผู้วิจัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กุลธิดา เสงี่ยมลาด พ.อ.อ.หญิงจินตนา หัตถา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตรีวิทย์ องศ์ปรีชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนา เพ็ญประยูร นางยุพา เสงี่ยมจำรัส นางอนงค์ พละศักดิ์
หน่วยงาน	คณะศิลปศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร
ปีที่ทำการวิจัย	2554 – 2555

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองสามสมุท คือ จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันเพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นองค์ความรู้ใหม่ในเรื่อง อาชีพอันเกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี และการละเล่นพื้นบ้านของชาวไทย ชาวจีน และชาวมอญ (มอญ) ในสามจังหวัด นอกจากนั้นยังศึกษาถึงสาเหตุที่ทำให้วัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านั้นกำลังจะสูญหายไป โดยการวิจัยครั้งนี้ได้ข้อมูลจากเอกสาร การสัมภาษณ์ชาวบ้าน ปรากฏท้องถิ่น และผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งผลจากการวิจัยมีดังนี้คือ

จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดสมุทรสงคราม เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ในพื้นที่เดียวกันคือ บริเวณปากอ่าวไทยตอนบน ดังนั้นจึงมีวิถีการดำเนินชีวิตที่คล้ายคลึงกัน ในด้านการประกอบอาชีพ เช่น อาชีพประมงและเกษตรกรรม เป็นต้น ส่วนประเพณีและการละเล่นก็จะคล้ายกันโดยเฉพาะประเพณีที่ทำร่วมกันระหว่างชาวไทย ชาวจีน และชาวมอญ (มอญ)

สำหรับปัญหาบางประการที่ทำให้วัฒนธรรมท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ กำลังจะสูญหายนั้นเนื่องมาจากขาดการสืบต่อทางอาชีพ ขาดแคลนแรงงาน ภัยธรรมชาติ และสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป การขยายตัวทางอุตสาหกรรมและวิวัฒนาการใหม่ ๆ ทางเทคโนโลยี เป็นต้น

**Research Title** : Local Culture in Muang Sam Samut

**Researcher** : Assistant Professor Kulathida Choengchalard  
 FS 1 Chintana Hattha  
 Assistant Professor Treewit Ongpreecha  
 Assistant Professor Rattana Penprayoon  
 Mrs. Yupa Hengchamras  
 Mrs. Anong Palasak

**Researcher Institute** : The Faculty of Liberal Arts. The Institute of Physical  
 Education, Samut Sakhon

**Year** : 2011 – 2012

#### ABSTRACT

The purpose of this research is to study local culture of the three cities which their name begin with “Samut”; Samut Prakan Samut Sakhon and Samut Songkhram to compare the similarity in vocational, traditional and local activities and to study the culture losing. Research methodology is collecting data from documentary and interview. The results are as following :

Samut Prakan Samut Sakhon and Samut Songkhram are located in the same area. There are the similarity in vocational such as fishery, agriculture and handicraft by local wisdom. The tradition was blended among Thai, Chinese and Raman (Mon) tradition.

The reasons for cultural losing are lacking of people who would keep local vocational, the cities' labour, environmental change or natural disaster and The changing of new industry and innovative technology.