



รายงานการวิจัย
เรื่อง

แนวทางการพัฒนาการจัดรายการวิทยุชุมชนในจังหวัดสมุทรสาคร

ผู้วิจัย

นางสาวยุวลักษณ์ เสี่ยงหวาน
นางสาวศุภาภาณูจน์ จำเริญรักษ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา เพ็ญประยูร
นางกฤษณา สงวนจิ้น
จ.ส.ต.หญิงศิริลักษณ์ กมลรัตน์
พ.อ.อ.หญิงจินตนา หัตถา
นางเยาวลักษณ์ นาคปฐม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตรีวิทย์ องค์กร์ปรีชา
นางสาวสุทธิดา โชติภรธรรม

คณะศิลปศาสตร์

สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

2556

THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION RADIO ARRANGEMENT
IN SAMUTSAKHON

MISS YUWALAK SENGWARN
MISS SUPAKAN CHAMROENRAKSA
ASST.PROF.RATTANA PENPRAYOON
MRS.KISSANA SANGUANCHEEN
SM.3 SIRILUK KAMONRAT
FS 1 CHINTANA HATTHA
MRS.YAOWALAK NAKPATOM
ASST.PROF.TREEWIT ONGPREECHA
MISS SUTTHIDA CHOTIKATHAM

Faculty of Liberal Art
Institute of Physical Education Samutsakhon
Ministry of Tourism and Sports
2013

ยิวลักษณ์ เส็งหวาน และคนอื่นๆ : แนวทางการพัฒนาการจัดรายการวิทยุชุมชนในจังหวัดสมุทรสาคร.
(THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION RADIO ARRANGEMENT IN SAMUTSAKHON), 119 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหารงาน การจัดรายการ และหาแนวทางในการพัฒนาการจัดรายการวิทยุชุมชนในจังหวัดสมุทรสาคร เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง 1) การสอบถาม ผู้ฟังรายการวิทยุชุมชนในจังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 365 คน 2) การสัมภาษณ์ ผู้บริหาร จำนวน 19 คน ผู้ดำเนินรายการ จำนวน 34 คน

ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 คน รวม 45 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

พฤติกรรมการรับฟังรายการจากวิทยุชุมชนของผู้ฟังในจังหวัดสมุทรสาคร พบว่า ส่วนใหญ่เปิดรับฟังบ้าง (3-4วัน/สัปดาห์) ช่วงเวลาในการเปิดรับฟังรายการวิทยุชุมชนในเวลา 09.01-13.00 น. การใช้เวลาในการฟังรายการวิทยุชุมชนแต่ละครั้งไม่เกินครึ่งชั่วโมง ลักษณะการเปิดฟังรายการจากวิทยุชุมชนเปิดฟังสลับไปมากับคลื่นรายการอื่น สถานที่เปิดรับฟังรายการวิทยุชุมชนจากที่พักอาศัย ประเภทรายการที่เปิดรับฟังเป็นฟังรายการศิลปะ/ความบันเทิง

ความคิดเห็นของผู้ฟังต่อการฟังรายการวิทยุชุมชนในจังหวัดสมุทรสาคร โดยภาพรวม พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านทั้งด้านเนื้อหา ด้านผู้ดำเนินรายการ/ดีเจ ด้านรูปแบบการนำเสนอ ด้านเวลาในการนำเสนอ และความชัดเจนในการออกอากาศ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง

ปัญหาและอุปสรรคในการบริหารงานสถานีวิทยุชุมชน ได้แก่ ปัญหาคลื่นสัญญาณความถี่แทรก เครื่องส่งเก่า เครื่องส่งเสียมีค่าใช้จ่ายสูงในการซ่อมแซม ไม่มีช่างเทคนิคประจำในการซ่อมบำรุงรักษา

แนวทางในการพัฒนาการจัดรายการวิทยุชุมชน

ด้านเนื้อหาวัตถุประสงค์ ทุกสถานีควรเสนอเนื้อหาและสาระที่เป็นประโยชน์ตามเวลาที่เหมาะสมของแต่ละสถานีและเหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง

รูปแบบการนำเสนอและช่วงรายการให้มีความหลากหลาย ดำเนินรายการสดให้มากขึ้น เปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้แสดงความคิดเห็น สอบถามความคิดเห็นพร้อมข้อเสนอแนะจากประชาชน

ด้านผู้ดำเนินรายการ/ดีเจ ควรมีการอบรมเพื่อเพิ่มความรู้แก่ผู้ดำเนินรายการด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร และเทคนิคการจัดรายการ

ด้านเวลาในการนำเสนอ สถานีควรออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้ฟังที่ทำงานในเวลา กลางคืน

ภาครัฐ เอกชน ชุมชนควรเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ กำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานของสถานีวิทยุ สนับสนุนงบประมาณของสถานีวิทยุ และร่วมดำเนินรายการ ควรส่งเสริมสนับสนุน นักจัดรายการอาสาในชุมชนโดยเพิ่มเข้าไปในหลักสูตรของทุกระดับชั้นเพื่อพัฒนานักจัดรายการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ควรสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ เช่น สาธารณสุข องค์กรอาหารและยา สถานีตำรวจ หรือจัดเจ้าหน้าที่เพื่อเข้ามาดูควบคุมการโฆษณาของ สถานีวิทยุ

KEYWORDS: DEVELOPMENT/COMMUNICATION RADIO/ARRANGEMENT

YUWALAK SENGWARN AND OTHERS. 119 pp.

The purpose of this research was to study the communication radio arrangement administration and to find the way to develop the communication radio arrangement in Samutsakon Province. Data collection from sampling; 1) Questionnaire with 365 communication radio listeners in Samutsakon Province. 2) Interview with 19 administrators, 34 moderators, and 2 experts, totally 45 persons. The tools used in the research were questionnaire, interview form. Data analysis included content analysis, frequency, percentage, mean and standard deviation. The research results were found:

The behavior of listener that listen to the communication radio in Samutsakon Province. It was found that listeners mostly listen to the radio 3-4 days per week. The time to

listen to radio was 09.01 am – 01.00 pm. The time spending for listening to the communication radio was around 30 minutes per time. The taste of the listener to choose the desired communication radio wave. The location of the listener to listen to the communication radio in residence. The kinds of communication radio program to listen to were art/entertainment.

The opinion of listeners to listen to the communication radio in Samutsakon province. It was found that; the opinion of the listeners was moderate. Considering each list, they were found that every aspect of content, moderator aspect/DJ, presentation format aspect, the time in presentation, and the clarity in broadcasting. There was the opinion in the moderate level.

The suggestion of the development way of communication radio arrangement

The objective of content: Every station should broadcast the useful material in the properly time of each station and it is suitable to listener group.

The presentation format and the list should have diversity: The live performance should be more. To give the chance to listeners can express opinion. To ask the opinion and suggestion from people in society.

The moderators should have training to increase knowledge, speech skill training and skill in process.

The time in presentation should be on the air 24 hours to reach the listener group who work at night.

Government, individual, and community should have participated in management administration, controlling, and checking the radio station process. To support budget to radio station and joint the process. To support volunteer moderators in community by putting the curriculum in every level to develop emcees. National Broadcasting and Telecommunication Commission (NBCT) should have cooperation with general institution such as; Public health, food and drug administration, Police station or to set the Staffs to control advertisement of the radio stations.