



## รายงานการวิจัย

ผลการใช้รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์

THE USAGE RESULT OF PATTERNS FOR THE DISSEMINATION OF  
SILLAPA MUAYTHAI : SIT PAN THAI NOR RA SING

ธีระพล พบลาก

คณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร  
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

2561

## บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์ โดยการศึกษาผลการใช้ รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์ ในด้านสมรรถภาพทางกาย ทักษะศิลปะมวยไทย และความรู้เกี่ยวกับศิลปะมวยไทย โดยกลุ่มตัวอย่างได้มาจากการเลือกแบบเจาะจงจากผู้เข้าร่วมอบรมโครงการฝึกอบรมผู้นำการออกกำลังกายด้วยศิลปะมวยไทย ตามรูปแบบศิษย์พันท้ายนรสิงห์ ของคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร จำนวน 30 คน และการศึกษาผลการใช้รูปแบบศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์ ระดับ 10-7 (เบ๊ย เม็ด 1 เม็ด 2 และโค่น 1)

### ผลการวิจัยพบว่า

1. สมรรถภาพทางกายของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังการใช้รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์ ไม่แตกต่างกัน

2. ทักษะศิลปะมวยไทย ของกลุ่มตัวอย่าง หลังการใช้รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์มีผู้ผ่านการทดสอบ ทักษะศิลปะมวยไทย ระดับ 10 (เบ๊ย) คิดเป็นร้อยละ 100.00 ระดับ 9 (เม็ด 1) คิดเป็นร้อยละ 100.00 ระดับ 8 (เม็ด 2) คิดเป็นร้อยละ 70.00 และระดับ 7 (โค่น 1) คิดเป็นร้อยละ 30.00

3. ผลการทดสอบความรู้ด้านศิลปะมวยไทย ของกลุ่มตัวอย่างหลังการใช้รูปแบบการเผยแพร่ศิลปะมวยไทย : ศิษย์พันท้ายนรสิงห์มีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้น

คำสำคัญ : ผลการใช้ รูปแบบ การเผยแพร่ ศิลปะมวยไทย ศิษย์พันท้ายนรสิงห์

## Abstract

The objective of this research is to study the usage result of patterns for the dissemination of Sillapa Muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing. By studying the usage result of patterns for dissemination of Sillapa Muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing in physical fitness, Muaythai skills and knowledge about Muaythai. The sample group is derived from a specific selection from participants in the training program for the exercise leaders with Sillapa Muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing by the faculty of Education, Institute of Physical Education Samutsakhon campus, 30 people.

The research found that;

1. Physical fitness of the sample group. Before and after practice Sillapa Muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing are not different in the group.

2. Sillapa Muaythai skills of the sample group after practice Sillapa muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing are those who pass the skill test of Sillapa Muaythai skills level 10 (BIER) representing 100.00 percent, level 9 (MED 1) equivalent to 100.00 percent, level 8 (MED 2) equivalent to 70.00 percent and level 7 (CON 1) accounted for 30.00 percent.

3. Results of Sillapa Muaythai knowledge, the sample group after practice Sillapa Muaythai : Sit Pan Thai Nor Ra Sing have higher average score.

Key words : Usage Results, Patterns, Muaythai, Pan Thai Nor Ra Sing.