

| | | |
|-------------|---|--------------|
| หัวข้อวิจัย | การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญ จังหวัดสมุทรสาคร | |
| ผู้วิจัย | 1. นางสาวศิริพร รุ่งเรือง 2. นายมานิช เอี่ยมประเสริฐ 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิน พจนอารี 4. นางลัดดาวัลย์ แยมอุบล | หัวหน้าวิจัย |
| หน่วยงาน | คณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร | |

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิถีชนบทการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาคร ศึกษาปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาคร ในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาคร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้โดยการด้วยแบบสัมภาษณ์และสัมภาษณ์กลุ่มซึ่งมีอุปกรณ์ช่วยเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ เทปบันทึกเสียง สมุดบันทึก กล้องถ่ายภาพ

ผลการวิจัยพบว่า วิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาคร คือการเรียนรู้จากบรรพบุรุษ ได้รับการถ่ายทอดมาจากพ่อแม่โดยการปลูกฝังมาตั้งแต่เด็ก ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาครในปัจจุบัน นั้นคือ บุคลากรที่จะถ่ายทอดมีน้อย วัยรุ่นส่วนใหญ่ไม่ใส่ใจในการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญ มักหันไปนิยมแฟชั่นสมัยใหม่ทำให้มีค่านิยมที่เปลี่ยนไปสนใจในเทคโนโลยีมากกว่า

ส่วนแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นพื้นบ้านของชาวมอญจังหวัดสมุทรสาคร ก็คือ จัดการเล่นของชาวมอญให้วัยรุ่นส่วนใหญ่ให้รู้ว่าการเล่นของชาวมอญสนุกเพียงใด ฝึกฝนให้ลูกหลานทุกวันจัดรวมคนในชุมชนมาทำการแสดงให้คนรุ่นต่อไป ได้ดูแลจัดทำป้ายความรู้ต่างๆ ตลอดจนมีการถ่ายทอดรุ่นสู่รุ่น โดยการรวมกลุ่มมาสอนเดือนละ 3 ครั้ง

THE LOCALWISDOM TRANSMISSION OF MON'S PEOPLE FOLK PLAYIN SAMUTSAKHON PRONVINCE

Miss Siriporn RungRueng

Mr. Manot lamprasert

Assistant Professor Pawin Potchana -Aree

Mrs.Laddawan YamUboon

Researchers

ABSTRACT

The aims of the research are to study country life, folk play of Mon's people in Samutsakhon province, to study the impact on folk play of Mon's people in Samutsakhon province at the present.

The ways to conserve localwisdom folk play of Mon's people in Samutsakhon province. The instruments are used in the research are interviewing and group seminar that has the instrument to collect the data they are voice recording machine, notebooks, and camera.

The result of research found that the ways of transmission local wisdom folk play of Mon's people in Samutsakhon province is inhering from ancestor, parents through the nurture from the childhood time. The elements that have the impacts with folk play of Mon's people in Samutsakhon province are the personnel who will transmits the local wisdom is fewer, the most of teenagers do not interest in folk play of Mon by the way they interest in the new style fashion and it made them to interest in technology more than the folk play of Mon.

The ways to conserve the local wisdom of Mon's people in Samutsakhon province are organization Mon's play to most teenagers and tell them how funny is Mon play, train them every day, collect the people in the community to show the play from generation to generation, provide the knowledge poster or gathering in group to give the knowledge to the people in the community three times a month.